

BANDA SINFÓNICA MAYORES DE FUNZA

PRIMER CONCIERTO DE TEMPORADA

Director Titular: NÉSTOR JULIO HERRERA LADINO

Lugar: PARROQUIA SANTIAGO APOSTOL – FUNZA, TEMPLO JUBILAR.

Hora: 6:00 pm.

Entrada Libre

PROGRAMA

1. LA FORZA DEL DESTINO (Ouverture).

Giuseppe Verdi
Arr. Piet Stalmeir

2. AIR FOR BAND

Frank Erickson

3. PIAZZOLILLO

Lukas Saboyá
Arr: Yeison Buitrago

4. ADAGIO

Tomaso Albinoni
Arr: Jacob de Haan

5. BENDICIONES EN TU VIENTRE

Nestor J. Herrera L.

6. ALLELUJAH

Leonard Cohen
Arr: Michael Brown

Néstor Julio Herrera Ladino, Fusagasugá – Colombia, 1968. Compositor, arreglista, director, pedagogo musical y gestor cultural colombiano. Licenciado en Música de la Universidad Pedagógica Nacional y Maestrante en Dirección Sinfónica en la Universidad Nacional de Colombia; con estudios en dirección de conjuntos sinfónicos y composición de las Universidades Antonio Nariño, Javeriana y Central de Colombia; Ministerio de Cultura, COLCULTURA y con los maestros Gerald Brown, Franz de Vuys, Ferrer Ferrán, José Rafael Pascual Vilaplana, Julián Lombana, Justo Pastor García, Victoriano Valencia y Rubén Darío Gómez, entre otros. Se ha destacado como miembro fundador y directivo de ACCOMPÁS y ASODIBANDAS. Se ha desempeñado como Director de la Banda Sinfónica de Cundinamarca y Coordinador del Plan Departamental de Bandas Musicales de Cundinamarca, Director de la Escuela de Música y Banda Sinfónica de Villa de Leyva - Boyacá, Zipacón y San Antonio del Tequendama - Cundinamarca.

Asimismo, se ha desempeñado como maestro asesor musical y de gestión cultural para el Ministerio de Cultura, así como, Asesor musical para las Escuelas de formación musical de La Vega – Cundinamarca, Monquirá, Tinjacá y Samacá – Boyacá. Actualmente, se desempeña como Director de la Banda Sinfónica de Mayores y Coordinador del Área de Banda de la Escuela de Formación Musical del Centro Cultural BACATA en Funza – Cundinamarca. Ha actuado como director Invitado de la Banda Oficial de Conciertos del Estado de Táchira – Venezuela y Banda Universitaria de la Universidad Pedagógica Nacional. Invitado por la Universidad APEC (UNAPEC) como Jurado-Asesor del Festival de Bandas de Música Infantiles y Juveniles de Republica Dominicana y Maestro Invitado por la Asociación Peruana de Bandas Sinfónicas y Ensamblés, como ponente en el WINDFEST INTERNACIONAL LIMA – PERU. Ha realizado composiciones, arreglos, adaptaciones y versiones instrumentaciones para Banda de obras pertenecientes al repertorio nacional e internacional para formato Sinfónico, Banda Escuela, Banda Folclórica y Marching Band, las cuales han sido reconocidas, interpretadas y galardonadas en los más importantes escenarios bandísticos nacionales e internacionales.

NOTAS AL PROGRAMA

1. La Forza del Destino es una ópera en cuatro actos con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Francesco Maria Piave, basado en la obra teatral Don Álvaro o la fuerza del sino (1835) del escritor español Ángel de Saavedra, duque de Rivas. La obertura es una pieza intensa que crea una atmósfera de fatalidad y presagio en perfecto equilibrio musical. Contiene un resumen sonoro de las pasiones y tormentos que afectan a los personajes en el desarrollo de la ópera. Inicia con seis exclamaciones de los metales. Le sigue un tema agitado que anuncia el destino trágico de los protagonistas. Este motivo domina la obertura, ya sea como material principal o como trasfondo sombrío.
2. Frank Erickson (1923-1996), oriundo de Spokane estado de Washington, fue compositor, director, arreglista y educador, conocido principalmente por sus obras para banda. Entre ellas se encuentran tres sinfonías, una Symphonette y la famosa Air for Band, entre muchas otras. Erickson escribió Air for Band en 1956 y la revisó posteriormente en 1966. Su concepción es sencilla, con secciones A y B que conducen a una coda culminante. Fue una de las primeras piezas originales (es decir, sin transcripción) lentas y hermosas interpretadas por bandas jóvenes. Como tal, marcó el camino para que los futuros compositores exploraran el fraseo y la interpretación delicada con músicos más jóvenes.
3. Piazzolillo es una bella composición del notable intérprete y compositor colombiano Lucas Saboyá, quien integra al pasillo colombiano elementos estilísticos de la obra del reconocido compositor argentino Astor Piazzola, generando una pieza única de características estéticas especiales, proponiendo una renovación en la sonoridad de la música andina colombiana. Sus composiciones han sido grabadas por sellos internacionales como Naxos e interpretadas por reconocidos músicos y orquestas de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos. Ha sido solista de orquestas como la

Filarmónica de Bogotá, la City of London Sinfonía y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y tiene una actividad constante como concertista especialmente en Europa y Latinoamérica.

4. Uno de los compositores más respetados de Europa, Jacob de Haan, lleva las cálidas y ricas líneas de la obra más famosa de Albinoni al escenario de una banda de concierto. El exquisito contrapunto, el elegante fraseo melódico y las exuberantes armonías la convierten en una obra maestra. El Adagio se basa en un manuscrito descubierto en la Biblioteca Estatal de Dresde después de la Segunda Guerra Mundial por Remo Giazotto, musicólogo milanés que trabajaba en la biografía de Albinoni en aquel momento. Solo se encontraron la línea de bajo y seis compases de melodía, que probablemente pertenecían al movimiento lento de una Sonata en Trío. En 1945, Giazotto reconstruyó el ahora famoso Adagio, que ha dado a conocer a Albinoni al público mundial.
5. Bendiciones en tu Vientre del director y compositor fusagasugueño Néstor Herrera, es un Bambuco tradicional colombiano compuesto para la Banda Sinfónica El Carmelo de Villa de Leyva, para su participación en el VIII Concurso Nacional del Bambuco Inédito para Bandas Musicales, Tocancipá – 2013. Esta obra es original para Banda y se desarrolla básicamente en tres secciones A, B y C característico del bambuco tradicional colombiano. En medio de melodías y enlaces armónicos dulces y cadenciosos, el autor se inspira en el proceso de embarazo de su esposa, exponiendo una idea temática musical que representa las emociones, expectativas, la ilusión, el amor y la feliz espera del nacimiento de su primogénito.
6. Escrita por el cantautor canadiense Leonard Cohen en los 80's, esta poderosa canción ha alcanzado una gran popularidad gracias a su frecuente uso en televisión y cine. Grabada por artistas tan diversos como Bob Dylan, Bon Jovi y Justin Timberlake, también se utilizó durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de Invierno de 2010 en Vancouver. Allelujah nació con un enfoque religioso, reflejando la herencia judía de Cohen, con alusiones al rey David y a Betsabé ("El acorde secreto que tocó David"), así como a Sansón y Dalila. Versiones posteriores fueron más espirituales.

BANDA SINFONICA MAYORES DE FUNZA

La Banda Sinfónica de Funza, fue fundada en 1990 bajo la dirección del maestro Agustín Chunza. Posteriormente, entre los años 1991 y 1994 los maestros Víctor Julio Roperó y Alejandro Toro toman la dirección del colectivo hasta el año 1995 fecha en la que el maestro Oscar Augusto Chunza Gómez, toma las riendas del proceso musical y formativo hasta la actualidad. Bajo su liderazgo, la BSMF ha sido pilar fundamental para la creación de la Escuela de Formación Musical de Funza, una Institución comprometida con la excelencia musical y la formación integral de sus estudiantes dejando una huella profunda en la comunidad y en el panorama musical nacional e internacional.

A lo largo de su trayectoria, la Banda Sinfónica de Funza ha participado en diversos certámenes obteniendo destacados reconocimientos a nivel departamental y nacional. Ha sido merecedora de galardones como mejor banda, mejor director, mejor solista, entre otros convirtiéndose en un referente para la música y las artes en la región. Asimismo, ha realizado el estreno mundial de obras de diversos compositores nacionales e internacionales, ha colaborado en conciertos con artistas y agrupaciones de renombre, tanto dentro como fuera del país contribuyendo a enriquecer la vida cultural del municipio y brindando a los estudiantes la oportunidad de

participar en eventos de alto nivel y expandir sus horizontes artísticos. En el mismo sentido, la BSMF ha sido formadora de un sin número de jóvenes Funzanos quienes se han destacado en diferentes campos a nivel nacional e internacional.

Actualmente, la Banda Sinfónica de Mayores se encuentra enmarcada dentro de la estructura Curricular de la Escuela de Formación Musical adscrita al Centro Cultural BACATA del municipio de Funza. Desde el mes de abril de 2024 la dirección musical de la Banda es designada al maestro Néstor Julio Herrera Ladino como Director Titular.

INTEGRANTES BANDA SINFONICA MAYORES DE FUNZA

FLAUTAS	Paola Alejandra Pérez López, Juan David Rodríguez Aponte, Marcell Di Agostino Muñoz Arevalo, Linda Carolina Rondón Salazar, Daniel Felipe Moreno Moreno
OBOES	Deysi Yolima Pancho Liz, Catalina León Prieto
FAGOTES	Tomas Infante Ibáñez, Yesica Alexandra Calderon Organista
CLARINETES	Ana María Moya Contreras, Ricardo Enrique Vargas Barbosa, Verónica Cifuentes López, Verónica Porras Mesa, Samuel Martínez Amaya, Nicolás Medina Fómeque, Tania Daniela Villamil Sanchez, Yeison Alejandro Camacho Lombana, Oscar Javier Fonseca Vargas, Jaime Rodríguez Zambrano, Natalia Medina Fómeque, Jesica Yohana Leguizamon Moreno, Estefany Puentes Daza.
SAXOFONES	Deyvid Santiago Bernal Rodríguez, Catalina Mejia Romero, Juan Sebastián Cote Camargo, Norbey Alexis Rodríguez Beltrán, Viviana Alejandra García Ortiz, Laura Sofia Rodríguez Parra, Juan Felipe Gualdron Rodríguez, Hansel Wilfred Cifuentes Fonseca.
TROMPETAS	Diego Andrés Vargas Barbosa, Miguel Alfredo Díaz Quijano, Jonathan Andrés Hernández Molano, Julio Cesar Cuasquer Carranza
CORNOS	Ivan Leonardo Soler Olarte, Pedro José Martín Rodríguez, Samuel Felipe Forero García, Jeisson Fernando Nova Díaz
TROMBONES	Laura Valentina Galindo Huertas, Sergio Andrés Castillo Camacho, Santiago Cortes Herrera, Carlos Eduardo Baquero García, Nafer Mendez Pérez
EUPHONIUM	Angel Hernando Alfonso Torres, Julián Mateo Nuñez Soto, Cristian Camilo Rivera Ballesteros.
TUBAS	Juan Sebastian Tarazona Martínez, Diego Andres Suarez Jaimes.
PERCUSION	Santiago Eduardo Cañón Hurtado, Akira zaray lasso pinzon, Matias Ramirez Lasso, Daniel Alejandro Poveda Gómez, Dominiq Ramirez, Carlos Daniel Gómez Montoya, Juan Esteban Díaz Tusso, Angie Catalina Ramirez Zambrano,
CONTRABAJO	Lindsay Vargas Mariño, Camilo Andres Cristancho Pérez.

- ALCALDIA MUNICIPAL "Funza Evolucionaria"
Jeimmy Sulgey Villamil Buitrago – Alcaldesa Municipal
- CENTRO CULTURAL BACATA
Oscar Augusto Chunza Gómez – Director
- ESCUELA DE FORMACION MUSICAL DE FUNZA
Paula Andrea León Castellanos – Coordinadora EFMF



SC-CER727459



SC-CER727459

C.C.B. / Tel. (601) 8221015
Dir. Carrera 13# 12-55 Funza-Cund.
Biblioparque / Tel. (601)8269805
Dir. Carrera 16# 13-23 Funza-Cund.
Ins. Tec. Centro Cultural / Tel. 3102652548
Dir. Calle 12# 13-44 Funza-Cund.